|  |  |
| --- | --- |
|  | **Proposta de Autorização de Funcionamento****Cursos Artísticos Especializados****Ensino Secundário**Decreto Legislativo Regional nº 11/2020/M, de 29 de julho Portaria n.º 229-A/2018, de 14 de agosto |

## **I – Identificação do Estabelecimento de Ensino**

1.1 - Estabelecimento de Ensino:

1.2 - Endereço:       Localidade:       Código Postal:      -

1.3 - Telefone(s): (     )       Fax: (     )

1.4 - Correio Eletrónico:       @

1.5 - Denominação social:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1.6 - NIPC:

## **II – Identificação Geral do Curso**

2.1 - Designação do Curso: ***Escolha um item.***:

2.2 - Saída Profissional/Competências:

2.3 - Regime do Plano de Estudos **[[1]](#footnote-1)** : [ ]  Integrado [ ]  Articulado

|  |  |
| --- | --- |
| 2.4 - Tipo de Turma:  | [ ]  Exclusivamente do Ensino Artístico Especializado |
|  | ou |
|  | [ ]  Ensino Artístico Especializado e Ensino Básico Geral |

2.5 - Número total de horas de formação previstas [[2]](#footnote-2) :

2.6 - Datas previstas de início **[[3]](#footnote-3)** :      -    -    e de conclusão 3:      -    -

2.7 - Entidade responsável pela lecionação da componente de formação Vocacional:      , Telefone(s): (     )

2.8 - Certificação (aplicável apenas às entidades certificadas):

 2.8.1 - Áreas de Educação e Formação:

2.9 - Recursos materiais a afetar ao (s) curso (s) (instalações e equipamentos):

|  |
| --- |
|       |

## **III – Organização do Curso**

3.1 - Contextualização do projeto (Fundamentação e objetivos do curso) [[4]](#footnote-4) :

|  |
| --- |
|       |

3.2 - Perfil Visado/ Saída Profissional (Competência geral, Atividades principais Referencial de emprego):

|  |
| --- |
|       |

3.3 - Plano de Transição para a Vida Ativa (Objetivos, sequência e avaliação das atividades de transição, incluído o plano individual de formação em contexto de trabalho e verificação da taxa de empregabilidade, até ao máximo de um ano após términus do curso):

|  |
| --- |
|       |

3.4 - Plano de Estudos do ***Escolha um item.:***

|  |  |
| --- | --- |
| **Componentes de Formação** **-------****Disciplinas** | **Carga horária - Ciclo de Formação****(minutos)** |
| **10.ºAno** | **11.ºAno** | **12.ºAno** | **Total** |
| **Geral:** |  |  |  |  |
|  | Português |       |       |       |       |
|  | Língua Estrangeira      ;       |       |       |       |       |
|  | Filosofia |       |       |       |       |
|  |       |       |       |       |       |
| Carga horaria da componente de formação geral*:* |       |       |       |       |
| **Científica:** |  |  |  |  |
|  | História da Cultura e das Artes |       |       |       |       |
|  |       |       |       |       |       |
|  |       |       |       |       |       |
|  | Oferta Complementar 5 :       |       |       |       |       |
| Carga horaria da componente de formação científica*:* |       |       |       |       |
| **Técnica-artística:** |  |  |  |  |
|  |       |       |       |       |       |
|  |       |       |       |       |       |
|  | Disciplina de Opção:       |       |       |       |       |
|  | Oferta Complementar [[5]](#footnote-5) :       |       |       |       |       |
| Carga horaria da componente de formação Artística Especializada*:* |       |       |       |       |
|  |  |  |  |  |  |
| Educação Moral Religiosa |       |       |       |       |
| Formação em Contexto de Trabalho |  |  |       |       |
| Total de carga horaria do Curso: |       |       |       |       |

**Observações relativas à distribuição da carga horária nas componentes do currículo:**

|  |
| --- |
|       |

     ,    de       de

(Assinatura do Diretor do Estabelecimento de Ensino)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## **IV – Parecer**

Parecer do Conselho Regional de Acompanhamento de Educação e Formação:

|  |
| --- |
|       |

     ,    de       de

## **V – Autorização de Funcionamento**

Despacho da Direção Regional de Educação:

|  |
| --- |
|       |

     ,    de       de

(Assinatura do Diretor Regional de Educação)

## **Anexo à Proposta de Autorização de Curso Artístico Especializado – Ensino Secundário**

O presente anexo, relativo às listas de alunos e docentes, deve ser remetido à Direção Regional de Educação até final do mês de julho do presente ano letivo.

## **VI – Identificação geral do Curso:**

## 6.1 – Identificação Geral do Curso:

6.1.1 - Ciclo de Estudos / Designação do Curso ***Escolha um item.***

6.1.2 - Datas previstas de início [[6]](#footnote-6) :      -    -    e de conclusão 1:      -    -

## 6.2 **–** Identificação dos Alunos:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nome** | **Data de Nascimento** | **Nível de Escolaridade à entrada do Curso** | **Nº B.I. / CC** [[7]](#footnote-7) | **Instrumentos a ministrar** [[8]](#footnote-8) |
|       |      /    /    |       |       |       |
|       |      /    /    |       |       |       |
|       |      /    /    |       |       |       |
|       |      /    /    |       |       |       |
|       |      /    /    |       |       |       |
|       |      /    /    |       |       |       |
|       |      /    /    |       |       |       |
|       |      /    /    |       |       |       |
|       |      /    /    |       |       |       |
|       |      /    /    |       |       |       |
|       |      /    /    |       |       |       |
|       |      /    /    |       |       |       |
|       |      /    /    |       |       |       |
|       |      /    /    |       |       |       |
|       |      /    /    |       |       |       |
|       |      /    /    |       |       |       |
|       |      /    /    |       |       |       |
|       |      /    /    |       |       |       |
|       |      /    /    |       |       |       |
|       |      /    /    |       |       |       |
|       |      /    /    |       |       |       |
|       |      /    /    |       |       |       |
|       |      /    /    |       |       |       |
|       |      /    /    |       |       |       |
|       |      /    /    |       |       |       |
|       |      /    /    |       |       |       |
|       |      /    /    |       |       |       |

## 6.3 **–** Identificação dos Professores / Formadores:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nome dos Professores / Formadores | Disciplina(s) que Leciona | Habilitações Académicas e Profissionais (não preencher no caso dos docentes) |
| Internos | Regime de vinculação | Externos |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |

     ,    de       de

(Assinatura do Diretor do Estabelecimento de Ensino)

1. Selecione apenas uma opção [↑](#footnote-ref-1)
2. Os valores devem ser coincidentes com os valores do plano de estudos (quadro do item 3.4) [↑](#footnote-ref-2)
3. As datas previstas de início de conclusão correspondem ao número de anos letivos do ciclo de estudos a que se refere a proposta [↑](#footnote-ref-3)
4. Se for considerado relevante para a contextualização do projeto, apresentar em anexo outros documentos [↑](#footnote-ref-4)
5. Disciplina a ser criada de acordo com os recursos das escolas e de oferta facultativa na componente de formação científica ou na componente de formação técnica artística, com uma carga horária até 90 minutos, ou com a carga máxima indicada a ser aplicada na lecionação de duas disciplinas, não podendo ser ultrapassado o número máximo de disciplinas permitido na matriz dos cursos artísticos especializados. Caso as escolas não pretendam lecionar nenhuma disciplina de Oferta Complementar, poderão lecionar duas disciplinas de opção nos termos em que as mesmas ocorrem, ou reforçar uma ou mais disciplinas das componentes de formação científica ou técnica artística. [↑](#footnote-ref-5)
6. As datas previstas de início de conclusão correspondem ao número de anos letivos do ciclo de estudos a que se refere a proposta [↑](#footnote-ref-6)
7. Em alternativa, indicar o número de Passaporte ou a Autorização de Residência [↑](#footnote-ref-7)
8. Preencher apenas no Curso de Música [↑](#footnote-ref-8)