



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL
SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DIREÇÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO

A Direção Regional de Educação apresenta para o ano letivo 2024/2025, os projetos que poderão ser desenvolvidos nas seguintes áreas:

1. Disciplina de Cidadania e Desenvolvimento e na Oferta Complementar de Escola - Formação Pessoal e Social dos alunos (de acordo com as alíneas a), b) e c) do n.º 1 do artigo 4.º do despacho n.º 240/2018, de 24 de julho, alterado pelo Despacho n.º 457/2020, de 24 de novembro):

Convivialidade, Ética e Mediação Escolar

A Convivialidade Escolar é uma iniciativa da Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia que visa proporcionar um ambiente escolar seguro, inclusivo, respeitador e propício às aprendizagens.

Este projeto de intervenção tem como principais desígnios: promover em cada escola o debate e a reflexão sobre as prioridades e possibilidades de intervenção; analisar a incidência e a natureza dos vários comportamentos antissociais que ocorrem em contexto escolar; documentar as boas práticas que têm sido levadas a cabo pelas escolas com o propósito de combater estes fenómenos e estabelecer uma rede de partilha de informação e estratégias de intervenção com vista ao sucesso educativo dos alunos.

Por forma a concretizar estas intenções, a Convivialidade Escolar pretende implementar grupos de trabalho nas escolas, que por sua vez, virão a dinamizar as estratégias necessárias à diminuição da indisciplina, do *bullying*, da violência e de outros fenómenos que lhe estão associados.

Junto do 1.º ciclo, a equipa da Convivialidade trabalha no sentido de desenvolver a denominada aprendizagem socioemocional, definida pela *Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning* (CASEL, 2012; p. 4) como “os processos através dos quais as crianças e os adultos adquirem e aplicam efetivamente o conhecimento, atitudes e competências necessárias para compreender, gerir emoções, estabelecer e atingir objetivos positivos, sentir e mostrar empatia pelos outros, estabelecer e manter relações positivas e tomar decisões responsáveis”.

Neste nível de ensino, procura-se ainda trabalhar, de forma complementar, um conjunto de competências que são apontadas pela Organização Mundial de Saúde como as principais habilidades a desenvolver no sentido de prevenir a adoção de comportamentos aditivos e dependências. Este trabalho foi concebido em parceria com a UCAD – Unidade Operacional de Intervenção em Comportamentos Aditivos e Dependências.

O projeto atua, ainda, ao nível da mediação escolar, envolvendo casos graves de cariz disciplinar, procurando aproximar todos os agentes educativos relevantes para o aluno, promovendo um trabalho conjunto, evitando clivagens e conflitos entre a escola e as famílias.

Ao nível da mediação, através da figura dos Orientadores Educativos, pretende-se desenvolver um trabalho em rede, direcionado à resolução de casos mais graves do ponto de vista comportamental, social, de absentismo e insucesso escolar, articulando de forma próxima com as famílias e com os vários serviços existentes em cada comunidade, tais como hospital, centros de saúde, CPCJ, EMAT, clubes desportivos, etc.

O principal objetivo do Orientador Educativo é o de detetar, analisar e compreender as várias problemáticas inerentes aos alunos com maiores riscos de insucesso, procurando estabelecer um plano de ação envolvendo as famílias, com vista à resolução das situações mais graves e fazer o "follow-up" dos processos de mediação iniciados pela equipa coordenadora do projeto.

Desde 2022-2023, o projeto da Convivialidade Escolar conta ainda com uma nova valência, através de uma parceria com a associação “No Bully Portugal” e que atua no sentido de formar equipas nas escolas para que possam, de uma forma consistente e de acordo com uma metodologia validada, lidar com situações de *bullying*.



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL
SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DIREÇÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO

Desta forma, as escolas que integram este subprojeto, passam a ter uma ferramenta que lhes possibilita ter capacidade para atuar de forma eficaz face ao fenómeno do *bullying*.

A equipa da Convivialidade, trabalhará ainda em proximidade com as escolas, no sentido de colaborar nas ações de prevenção deste fenómeno que obsta significativamente ao bom clima escolar.

Para outras informações, poderá aceder ao *site* da Direção Regional de Educação: <https://www.madeira.gov.pt/dre> (em Projetos - lado direito).

Se houver necessidade de outros esclarecimentos, pode dispor dos seguintes contactos:

Correio eletrónico: convivialidade@edu.madeira.gov.pt

Gonçalo Olim - Telefone: 967067634

Célia Perestrelo - Telefone 962818891

Educação para a Segurança e Prevenção de Riscos (ESPR)

O Projeto ESPR é uma iniciativa da Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia que está concebido para ser dinamizado, anualmente, em 7 tempos letivos, onde se desenvolvem questões de segurança em 9 diferentes dimensões temáticas.

Este projeto tem por objetivo, por um lado, a implementação das Medidas de Autoproteção constantes da Lei da Segurança Contra Risco de Incêndio em Edifícios (Dec. Lei n.º 220/2008, de 12 de novembro) e, por outro lado, a implementação junto dos alunos de um conjunto de aprendizagens relacionadas com a temática da Segurança. O respetivo planeamento pedagógico está acometido à figura do Delegado de Segurança e do dinamizador do Projeto:

- O Delegado de Segurança é o responsável pela implementação das medidas de autoproteção do estabelecimento escolar; pela sensibilização a toda a comunidade escolar da temática prevista no tema 1 (Plano de Prevenção e Emergência da escola) e organização de simulacros e formações na área da segurança.

- Compete-lhe, também, desenvolver nas turmas do ensino básico, os restantes 8 temas que constam do projeto, podendo, no caso do 2.º e 3.º ciclo do ensino básico, ser auxiliado por outros docentes na respetiva dinamização.

As informações relativas às atribuições do Delegado de Segurança e dinamizador do Projeto, temas, conteúdos e operacionalização, bem como as relativas à avaliação, estão disponíveis na página, no projeto: <https://educareprevenir.madeira.gov.pt/>.

Se houver necessidade de outros esclarecimentos, pode dispor do seguinte contacto:

Diogo Neves - Correio eletrónico: espr@madeira.gov.pt



Educação para a Sexualidade e Afetos (ESA)

O Projeto ESA integra-se no âmbito da Educação para a Saúde e é dirigido aos **alunos dos 2.º e 3.º ciclos do ensino básico. Está estruturado** para ser aplicado de **forma diferenciada**, do 5.º ao 9.º ano de escolaridade, em 10 sessões de 45 min.

Pretende-se uma abordagem formal, intencional e pedagogicamente organizada do tema, através do desenvolvimento de competências pessoais e sociais.

O Projeto ESA visa promover a qualidade das relações interpessoais, a qualidade da vivência da intimidade e a contextualização destas na sua raiz cultural e socio-histórica. Deste modo, numa perspetiva crítica e comunicacional, dentro de uma conceção holística do ser humano, pretende-se que os nossos alunos vivenciem a sua **Sexualidade** de forma mais **Informada, Saudável, Responsável e Gratificante** e assim, se eduquem para a prevenção dos comportamentos de risco, tais como a gravidez não desejada e precoce, as doenças sexualmente transmissíveis e os abusos sexuais, bem como a promoção da equidade de género e a eliminação dos casos de violência no namoro.

Para outras informações, poderá aceder ao *site* da Direção Regional de Educação: <https://www.madeira.gov.pt/dre> (em Projetos - lado direito).

Para se inscrever neste projeto, poderá preencher a ficha de inscrição em: <https://forms.office.com/e/YXDR8vrKc9>

Se houver necessidade de outros esclarecimentos, pode dispor do seguinte contacto:
Coordenação do Projeto ESA – esa.madeira@edu.madeira.gov.pt

Enfrentar o Desafio das drogas - Atlante

O Projeto Enfrentar o Desafio das Drogas - Atlante, da responsabilidade conjunta da Direção Regional da Saúde, através da Unidade Operacional de Intervenção em Comportamentos Aditivos e Dependências, e da Direção Regional da Educação, é dirigido aos alunos dos 2.º e 3.º ciclos do ensino básico e é composto por 6 sessões. Tem como objetivo dotar os alunos de informação, atitudes e valores e competências necessárias para decidir de forma racional e autónoma perante o desafio das drogas.

Para outras informações, poderá aceder ao *site* da Direção Regional de Educação: <https://www.madeira.gov.pt/dre> (em Projetos - lado direito).

Se houver necessidade de outros esclarecimentos, pode dispor dos seguintes contactos:

Telefone: 291 145055

Nazaré de Freitas - Correio eletrónico: nazare.freitas@madeira.gov.pt

Rubina Gouveia - Correio eletrónico: rubina.sg.gouveia@madeira.gov.pt



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL
SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DIREÇÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO

2. Projetos de enriquecimento e complemento curricular dos alunos (de acordo com a alínea d) do n.º 1 do artigo 4.º do despacho n.º 240/2018, de 24 de julho, alterado pelo Despacho n.º 457/2020, de 24 de novembro):

Programa de Literacia e Cultura Marítima (PLCM)

Este Programa visa criar e desenvolver nas escolas e na sociedade da Região Autónoma da Madeira, um currículo que promova aprendizagens nos alunos que tenham o Mar como centro.

O Programa De Literacia e Cultura Marítima pode assumir natureza:

a) Curricular

No âmbito da autonomia pedagógica e curricular, a escola pode criar projetos que desenvolvam aprendizagens integradas:

- Nas diversas disciplinas dos alunos;
- Projetos interdisciplinares (Domínios de Autonomia Curricular – DACs);
- Cidadania e Desenvolvimento.

b) Enriquecimento Curricular

As escolas podem desenvolver projetos de natureza científico-pedagógica, de educação para a cidadania ou desportiva, da responsabilidade da Secretaria Regional de Educação ou da própria escola, desenvolvidos por professores e com creditação horária disponibilizada, no âmbito do enquadramento legal já criado (Despacho n.º 240/2018, de 24 de julho):

- Clube temáticos, núcleos desportivos, ateliês e outras iniciativas ou projetos.

De modo a que as escolas possam estruturar uma planificação, no sentido de articular e desenvolver o seu trabalho, está disponível informação sobre o Programa e propostas de planeamento curricular, no site desta Direção Regional: <https://www.madeira.gov.pt/dre> (em Projetos - lado direito).

Road Show for Entrepreneurship – RS4E

O Projeto RS4E promovido Startup Madeira em parceria com a Direção Regional de Educação, que tem como principal objetivo promover junto das crianças e jovens competências empreendedoras, através do conceito “aprendendo fazendo”. Este projeto é dirigido a alunos do ensino secundário a frequentar cursos científico-humanísticos, profissionais e de Educação e Formação e outras modalidades da Região Autónoma da Madeira.

Mais informações disponíveis em: <http://www.rs4e.com>

Correio eletrónico: info@rs4e.com



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL
SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DIREÇÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO

Educar para a Biogeodiversidade da RAM

Este projeto tem como objetivo a integração dos conteúdos da Região, nomeadamente, na área da Biologia (fauna e flora); Geologia – geodiversidade da RAM, na área das **Ciências Naturais**, bem como nas atividades de enriquecimento curricular dos alunos dos 2.º e 3.º ciclos do ensino básico.

Como forma de apoiar os docentes na integração desta temática na referida disciplina e no enriquecimento curricular, a coordenação do projeto disponibiliza-se para se deslocar às escolas dos níveis de ensino referenciados para apresentar o projeto e/ou realizar ações de sensibilização para alunos, de acordo com temas da Biogeodiversidade de âmbito regional.

Foram, também, criados recursos pedagógicos, adaptados a estes níveis de ensino (guiões, vídeos, PowerPoint, entre outros) que se encontram disponíveis na seguinte plataforma:

<https://moodle.madeira.gov.pt/comunidades>.

Para se inscrever neste projeto, poderá preencher a ficha de inscrição em: <https://forms.office.com/e/5gZZAQLcRU>

Para outras informações, poderá aceder ao *site* da Direção Regional de Educação: <https://www.madeira.gov.pt/dre> (em Projetos - lado direito).

Se houver necessidade de mais informações, pode dispor do seguinte contacto:

Dalila Nunes

Correio eletrónico: educarbiogeodiversidade@edu.madeira.gov.pt ou d.nunes@edu.madeira.gov.pt

Eco-Escolas

O Eco-Escolas é um Programa Internacional da responsabilidade da Fundação para a Educação Ambiental (FEE), coordenado a nível Nacional pela Associação Bandeira Azul de Ambiente e Educação (ABAAE) e a nível Regional pela Direção Regional do Ambiente e Ação Climáticas (DRAAC) em parceria com a Direção Regional de Educação, destinado a todos os graus de ensino (da educação pré-escolar ao ensino secundário) e pretende encorajar ações, reconhecer e premiar o trabalho desenvolvido pela escola na melhoria do seu desempenho ambiental, gestão do espaço escolar e sensibilizar a comunidade educativa, no âmbito da Educação Ambiental para a Sustentabilidade.

As inscrições e outras informações estão disponíveis em: <https://ecoescolas.abaae.pt/>

Se houver necessidade de mais esclarecimentos, pode dispor dos seguintes contactos:

Sofia Silva - Correio eletrónico: sofia.silva@madeira.gov.pt

Telefone: 291 145610



Programa de Literacia Financeira e Educação para o Consumo

Os cadernos de Educação Financeira destinam-se a apoiar alunos e professores na abordagem a temas do Referencial de Educação Financeira (REF) e podem, enquanto material de apoio à Educação Financeira, serem trabalhados nos diversos contextos curriculares de aprendizagem: no seio das disciplinas; em Cidadania e Desenvolvimento; em ofertas complementares ou no apoio ao desenvolvimento de projetos.

A importância da Literacia Financeira e a Educação para o Consumo advém sobretudo do facto de crianças e jovens, de forma progressiva e cada vez mais prematura, se constituírem como consumidores de produtos e serviços financeiros. A Literacia Financeira e a Educação para o Consumo permitem aos jovens a aquisição e desenvolvimento de conhecimentos e capacidades fundamentais para as decisões que, no presente e no futuro, tenham que tomar sobre as suas finanças pessoais, habilitando-os como consumidores, e concretamente como consumidores de produtos e serviços financeiros, a lidar com a crescente complexidade dos contextos e instrumentos financeiros.

Referencial de educação financeira

https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/ficheiros/referencial_de_educacao_financeira_final_versa_o_port.pdf

Plano Nacional de Formação Financeira

<https://www.todoscontam.pt/pt-pt/referencial-de-educacao-financeira-escolas>

Cadernos de educação financeira – ensinios básicos e secundário

<https://cidadania.dge.mec.pt/literacia-financeira-e-educacao-para-o-consumo/cadernos-de-educacao-financeira>

Este programa prevê formação certificada para os docentes dinamizadores, que será posteriormente divulgada.

Para outras informações e inscrições, poderá aceder ao *site* da Direção Regional de Educação: <https://www.madeira.gov.pt/dre> (em Projetos - lado direito).

Rede de Escolas Associadas à UNESCO

Desde a sua criação, em 1945, a missão da UNESCO tem sido a de contribuir para a construção da paz, erradicação da pobreza, o desenvolvimento sustentável e o diálogo intercultural, tendo a educação como uma das suas principais áreas para alcançar este objetivo.

Para a UNESCO, a Educação é o instrumento essencial, a base do desenvolvimento e também a chave para a construção de uma cultura de paz.

Como única agência das Nações Unidas com mandato para trabalhar a temática da educação, o trabalho da UNESCO e da Rede de Escolas Associadas abrange o desenvolvimento da educação, desde o pré-escolar até ao ensino superior, incluindo o ensino técnico e profissional, de formação e de educação não formal.

Uma Escola Associada da UNESCO pratica um ensino intercultural e deve ser democrática e participativa nas suas estruturas e métodos. Deverá igualmente adotar como critérios o trabalho de equipa, um elevado padrão de qualidade, um ambiente criativo e empreendedor e num sentido ético.

Devem assentar o seu trabalho no pressuposto de que o conhecimento, a familiarização e a colaboração com outros povos e culturas são enriquecedores e vitais. As Escolas Associadas devem constituir uma rede por meio do estabelecimento de elos de comunicação entre si e da organização de encontros. Devem também procurar a colaboração com diferentes parceiros, como por exemplo, entidades oficiais e instituições, ONG, meios de comunicação social, organizações privadas, empresas, etc.



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL
SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DIREÇÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO

A Rede das Escolas Associadas da UNESCO trabalha em prol de três (3) grandes áreas:

1. Cidadania Global e uma cultura de paz e não violência.
2. Desenvolvimento Sustentável e estilos de vida sustentáveis.
3. Aprendizagem intercultural e a valorização da diversidade cultural e do património.

As inscrições e outras informações estão disponíveis em:

<https://unescoportugal.mne.gov.pt/pt/redes-unesco/escolas-associadas-da-unesco>

Parlamento Jovem Regional

Iniciativa promovida pela Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia em parceria com a Assembleia Legislativa da Região Autónoma da Madeira, em que os **alunos do 3.º ciclo do ensino básico** participam num exercício de simulação do processo legislativo, com o objetivo de os incentivar para uma participação cívica e política mais ativa. O tema de debate nesta edição é “**Migrações num Mundo Global**”.

Para se inscrever neste projeto, poderá preencher a ficha de inscrição em:

<https://forms.office.com/e/r6zefx1U6S>

Para outras informações, poderá aceder ao *site* da Direção Regional de Educação: <https://www.madeira.gov.pt/dre> (em Projetos - lado direito).

Parlamento dos Jovens (Nacional)

Projeto promovido pela Assembleia da República, em parceria com a Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia dirigido a **alunos dos 2.º e 3.º ciclos do ensino básico**, e que tem como principal objetivo educar para a cidadania, estimulando o gosto pela participação cívica e política.

Para outras informações, poderá aceder ao *site* da Direção Regional de Educação: <https://www.madeira.gov.pt/dre> (em Projetos - lado direito).

Explorar a Madeira

Projeto inovador que se destina a toda a comunidade escolar dos 2.º e 3.º ciclos do ensino básico e ensino secundário de todas as escolas da RAM, e que visa aproximar gerações, ao mobilizar os professores, alunos no espírito de aventura, da descoberta, do conhecimento dos espaços, gentes, paisagens, costumes, cultura e história(s) que fizeram e fazem a Região Autónoma da Madeira.

Preconiza a realização de experiências educativas, em que os alunos efetuam, de forma divertida, roteiros já existentes ou a construir em diversas áreas do conhecimento (História, Geografia, Biologia, Ciências Naturais, Geologia, Economia, Estudo do Meio, Português, Literatura, Gastronomia, Expressões Artísticas, etc.), conciliadas com muita animação, jogos e atividade física e desportiva, podendo contar com a participação de toda a comunidade escolar.

Se houver necessidade de mais esclarecimentos, pode dispor do seguinte contacto:

explorar.madeira@edu.madeira.gov.pt



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL
SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DIREÇÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO

Projeto Baú de Leitura

Este projeto tem como objetivo promover hábitos de leitura e escrita junto dos alunos de todos os níveis de ensino (**1.º, 2.º, 3.º ciclos do ensino básico e ensino secundário**) e, conseqüentemente, desenvolver a cultura literária na Madeira.

Para se inscrever neste projeto, poderá preencher a ficha de inscrição em:

<https://forms.office.com/e/N621gKS3xg>

Para outras informações, poderá aceder ao *site* da Direção Regional de Educação:

<https://www.madeira.gov.pt/dre> (em Projetos - lado direito) ou ao Portal do Projeto:

<https://projetosdre.madeira.gov.pt/pbaudeleitura>

Projeto de História da Madeira

As escolas, no âmbito da sua autonomia pedagógica, devidamente consubstanciada no projeto educativo, podem desenvolver iniciativas e projetos junto dos alunos dos 1.º, 2.º e 3.º ciclos do ensino básico, que mobilizem conteúdos da História Regional e Local (HRL).

Integrado neste projeto, podem as escolas, solicitar a dinamização de sessões temáticas e apoio em projetos direcionados aos alunos dos 1.º, 2.º e 3.º Ciclos, no âmbito da HRL, participar no Concurso “Eu represento a minha História...”, obter colaboração na organização e dinamização de visitas de estudo dentro da temática, e outras colaborações.

Relativamente ao concurso “**Eu represento a minha História...**”, promovido pela Direção Regional de Educação é direcionado aos alunos do 1.º, 2.º e 3.º Ciclos do Ensino Básico e Ensino Secundário da Região Autónoma da Madeira, visa um estudo mais efetivo dos temas da História Regional e Local e um olhar diferente sobre as temáticas da mesma, com destaque para o património, acontecimentos históricos, manifestações culturais, entre outras.

Integrado, ainda, neste projeto é desenvolvido, anualmente, o Encontro de História Regional e Local na Escola, em 2024/2025, subordinado ao **tema “Património Histórico-Cultural do Arquipélago da Madeira”**.

Para outras informações, poderá aceder ao *site* da Direção Regional de Educação: <https://www.madeira.gov.pt/dre> (em Projetos - lado direito).

Se houver necessidade de mais informações, pode dispor dos seguintes contactos:

Telefone: 291700701

David Leça

José Mascarenhas

Correio eletrónico: historiadamadeiraeb@gmail.com



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL
SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DIREÇÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO

Projeto *Ler com Amor*

Este projeto, criado e promovido pela Associação Companhia Contigo Teatro em parceria com a Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, através da Direção Regional de Educação, tem como principais objetivos motivar os alunos para a leitura e aperfeiçoar as competências de interpretação e compreensão de textos literários na aula de Português, valorizando a leitura performativa, em voz alta, expressiva e / ou dramatizada. É dirigido aos alunos dos 1.º, 2.º e 3.º ciclos do ensino básico e ensino secundário da RAM. Ao longo do ano letivo, proporciona-se formação aos professores envolvidos, bem como propostas de dinamização de boas práticas com os alunos.

Este projeto, de natureza multidisciplinar, reúne todos os anos especialistas na área da leitura e da literatura e compreende a participação nos Encontros Literários de Leitura em voz alta - "Ler com Amor", bem como o projeto lusófono "Tanto mar, uma só Língua", que integram ciclos de conferências, oficinas e espetáculos performativos.

Para se inscrever neste projeto, poderá preencher a ficha de inscrição em:

<https://forms.office.com/e/CpzPRCMZZM>

Se houver necessidade de mais esclarecimentos, pode dispor dos seguintes contactos:

Correio Eletrónico: contigoteatro@gmail.com ou lercomamor.contigoteatro@gmail.com

Telemóvel: 965228407/933952301/968279774

Agente X

O AgenteX é um campeonato de resolução de problemas de matemática para os alunos que frequentam os 5.º, 6.º, 7.º e 8.º anos da Região Autónoma da Madeira. A iniciativa está dividida em dois subcampeonatos: AgenteXmini para os alunos dos 5.º e 6.º anos e AgenteXmax para os alunos dos 7.º e 8.º anos. Pretende-se que os alunos tenham acesso a uma iniciativa lúdica de aprendizagem da matemática e em ambiente diferente do da sala de aula. Para isso, esta iniciativa foi desenhada para ser desenvolvida *online* permitindo que os alunos trabalhem na escola ou em casa, com os professores ou com a família. O principal objetivo do AgenteX é ensinar o aluno a desenvolver um raciocínio de resolução matemático perante determinado problema, não utilizando necessariamente as barreiras dos conteúdos curriculares.

Se houver necessidade de mais informações, pode dispor dos seguintes contactos:

<http://www.madeira.gov.pt/dre/agentex>

Campeonato Regional de Jogos Matemáticos

Iniciativa promovida pela Direção Regional de Educação dirigida aos alunos dos 1.º, 2.º e 3.º ciclos dos ensinos básico e secundário que tem como objetivo contribuir para o desenvolvimento de capacidades matemáticas e para o desenvolvimento pessoal e social dos alunos.

Para outras informações, poderá aceder ao *site* da Direção Regional de Educação: <https://www.madeira.gov.pt/dre> ou o portal do projeto em: <https://projetosdre.madeira.gov.pt/crjmram/>

Se houver necessidade de mais informações, pode dispor dos seguintes contactos:

Correio eletrónico: crjm@edu.madeira.gov.pt

José Henrique Flores - 916234893

Márcia Temtem – 967697933



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL
SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DIREÇÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO

Plano Regional de Educação Rodoviária (PRER)

Iniciativa direcionada às crianças da educação pré-escolar e aos alunos dos 1.ºs, 2.ºs e 3.ºs ciclos do ensino básico e ensino secundário, assim como a toda a comunidade educativa e demais instituições da sociedade civil, levando-os a identificar, conhecer e adotar comportamentos adequados, enquanto passageiros, peões e condutores, de forma a reduzir os principais indicadores de sinistralidade rodoviária, as suas consequências e custos, mas também a promoção de uma mobilidade mais sustentável e qualidade de vida dos cidadãos.

Para outras informações, poderá aceder ao *site* da Direção Regional de Educação: <https://www.madeira.gov.pt/dre> ou o portal do projeto em: <https://projetosdre.madeira.gov.pt/prer/>

Para se inscrever neste projeto, poderá preencher a ficha de inscrição em:

<https://forms.office.com/e/V9Lwpx1M0e>

Se houver necessidade de mais esclarecimentos, pode dispor do seguinte contacto:

Correio Eletrónico: prer.dre@edu.madeira.gov.pt

Projeto de Educação Alimentar

Este Projeto é dirigido às crianças do pré-escolar e alunos dos 1.º, 2.º e 3.º ciclos do ensino básico e ensino secundário, professores e restante comunidade educativa, com o objetivo de promover hábitos de uma alimentação saudável, junto da população escolar e restante comunidade educativa, através de ações de educação e sensibilização com vista a promoção da saúde e do bem-estar.

Para se inscrever neste projeto, poderá preencher a ficha de inscrição em:

<https://forms.office.com/e/ujE0YampVr>

Para outras informações e inscrições, poderá aceder ao *site* da Direção Regional de Educação: <https://www.madeira.gov.pt/dre>, ou ao portal do projeto: <https://projetosdre.madeira.gov.pt/edualimentar/>



Programa EDUCAmédia - Educação para os Media

1. INTRODUÇÃO

O programa EDUCAmédia apresenta-se como veículo de promoção da inclusão social e do exercício da cidadania e visa também introduzir **novos métodos pedagógicos na sala de aula**, promover **novas técnicas de ensino e formas alternativas de aprendizagem ativa**, através do contacto com as Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC), com os *media* e com o audiovisual.

O enquadramento curricular para a educação para os media proposto pelo EDUCAmédia passa pelo conhecimento teórico da definição de media e literacia mediática e da evolução dos meios de comunicação ao longo do tempo. No que se refere a competências, estas dividem-se em competências críticas e técnicas, sendo que as primeiras estão relacionadas com a análise crítica de conteúdos mediáticos e verificação de factos e combate à desinformação. Sobre as competências técnicas incidem sobre a produção de conteúdos mediáticos e uso responsável e ético dos *media*.

O Programa é composto pelos seguintes projetos: “**TV escola**”, “**Literacia Mediática e Publicidade**”, “**Aprender com o Cinema**”, “**Webradio**”, “**TICultura**”, “**Cinema Escolar em Núcleos de Animação**” e “**Clube de Cinema, Vídeo e Multimédia**”.

Além dos projetos, o Programa apresenta como concursos/festivais o “**Madeira Curtas**”, o “**Educação para os Media**” e o “**Festival de Audiovisual e Cinema Escolar**”.

A nível de apoio à formação, disponibiliza formações para Professores e alunos, bem como a plataforma de recursos “**EDUCAmédia - Aprende Online**”.

As boas práticas nos projetos e atividades, alicerçadas na capacidade crítica e na criatividade, focadas na estimulação dos alunos para a descodificação de discursos mediáticos e para a produção audiovisual, são reconhecidas com a **certificação ‘Escola EDUCAmédia’**.

O EDUCAmédia destina-se aos alunos e professores de todas as escolas dos Pré-escolar, 1.º, 2.º e 3.º ciclos do ensino básico e ensino secundário da Região Autónoma da Madeira.

2. TEMAS ESTRUTURANTES

O trabalho desenvolvido pelo EDUCAmédia nos diferentes projetos e atividades desenvolvidas ao longo do ano letivo assentam em sete temas fundamentais, contribuindo desta forma para o desenvolvimento de várias competências essenciais nos alunos. Trata-se de um trabalho transdisciplinar que procura integrar conhecimentos de diversas áreas dando ênfase à educação para os media.

– **Tema 1: Comunicação, Informação e Multimédia**

Objetivo geral: Compreender os fenómenos da Comunicação e Informação, a sua história, meios e problemáticas.

– **Tema 2: Os discursos dos media (literacia mediática)**

Objetivo geral: Conhecer e compreender as diferentes tipologias e características dos media.

– **Tema 3: Comunicação multimédia**

Objetivo geral: Utilizar uma combinação de diferentes meios e tecnologias para transmitir informações de forma eficaz, envolvente e interativa.

– **Tema 4: Linguagem audiovisual**



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL
SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DIREÇÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO

Objetivo geral: Transmitir, de forma eficaz, mensagens, emoções e narrativas através da combinação de elementos visuais e sonoros.

– **Tema 5: Cinema**

Objetivo geral: Enriquecer a educação dos alunos através de uma ferramenta dinâmica e multifacetada que promove o desenvolvimento de habilidades técnicas, artísticas, críticas e sociais, preparando-os para uma participação mais consciente e ativa na sociedade.

– **Tema 6: Arte digital**

Objetivo geral: Explorar e utilizar as tecnologias digitais para criar obras de arte que explorem novas formas de expressão visual, interação e narrativa.

– **Tema 7: Produção cinematográfica**

Objetivo geral: Criar e distribuir filmes que possam entreter, informar, educar e proporcionar reflexões no público. Esses objetivos podem ser de natureza artística, educativa ou cultural, dependendo do tipo de filme e das intenções dos seus criadores.

3. DESCRIÇÃO DOS PROJETOS

– **TV Escola (TV)**

Tem como intuito capacitar, aperfeiçoar e atualizar os professores e os educadores da rede escolar da RAM relativamente ao desenvolvimento de projetos televisivos, fílmicos e videográficos. A sua programação exhibe produções próprias das escolas e de outros organismos.

Trata-se de espaço totalmente dedicado à educação, no qual se pretende envolver a comunidade educativa na produção de programas e conteúdos pedagógicos, tais como:

1. Informativo (noticiários, entrevistas, reportagens);
2. Entretenimento (videoclips, curta-metragens e animações);
3. Publicidade (anúncios);
4. Didáticos (vídeos explicativos, vídeos temáticos).

É neste contexto escolar que o programa EDUCAmédia pretende apoiar no planeamento, na transmissão e produção de programas televisivos, indo ao encontro das políticas escolares dentro de várias áreas culturais, científicas, pedagógicas e lúdicas.

– **Literacia Mediática e Publicidade (LMP)**

Pretende vir a constituir uma ferramenta que ensine a ver e interpretar os media e a publicidade. Tem como objetivo fornecer ferramentas que permitam aos alunos pensar de forma crítica e prepará-los para fazerem escolhas informadas e acederem ao mundo digital de forma segura. Além disso tem como finalidade promover nos alunos uma cidadania responsável, autónoma e solidária.

A operacionalização é feita através da disponibilização de diversos suportes documentais e informativos, diferentes técnicas de animação/edição/filmagem, através de desafios, guias didáticos do professor, vídeo tutoriais e oficinas de formação. Está orientado para a formação dos professores e alunos na área da produção cinematográfica e multimédia, no domínio da literacia em publicidade e nos media (digitais) e segurança na internet.



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL
SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DIREÇÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO

– **Aprender com o Cinema (AC)**

Assenta na projeção de diversos filmes durante o ano letivo, que são selecionados segundo dois critérios: o conteúdo temático a ser desenvolvido na sala de aula e a idade do aluno.

Para cada um dos filmes projetados foi elaborado um guia didático para que os professores possam desenvolver um trabalho transdisciplinar que tenha como ponto de partida a sétima arte. Desta forma, o professor terá disponíveis várias atividades disponíveis que podem ser desenvolvidas em diversos momentos e em articulação com várias disciplinas.

Pretende também fazer a promoção de instituições, locais e personalidades madeirenses, através de propostas de atividades.

– **Webradio (WR)**

Pretende apoiar no planeamento, na transmissão e produção de programas de rádio, indo ao encontro das políticas escolares dentro das várias áreas tais como: culturais, científicas, pedagógicas e também lúdicas.

A gestão da Webradio é feita através de uma plataforma online. Os participantes (docentes, alunos, coordenadores TIC, orientadores de clubes etc.), terão a oportunidade de difundir os seus trabalhos em formato áudio, utilizando novas ferramentas de comunicação e informação, para além da aquisição de conhecimentos de uma forma lúdica e aliciante.

– **TICultura (TC)**

Constitui um plano de atividades com base na associação de duas dimensões, por um lado a das TIC/Multimédia e por outro o enfoque nos temas culturais, com destaque, sobretudo, para os que estejam relacionados com a realidade local e regional. A componente da cultura, que engloba diversas áreas, como o património material e imaterial, a música, a literatura, a história, as artes plásticas, a memória coletiva, entre outras, servirá de base para o estabelecimento de planos de atividades que permitam uma abordagem a temáticas culturais em contexto escolar.

Porém, torna-se necessário definir em concreto o que se pode entender como cultura e que temas culturais poderão então ser trabalhados, para que, mais facilmente se perceba o interesse da implementação de um projeto desta natureza.

– **Cinema Escolar em Núcleos de Animação (CENA)**

Define-se como um conjunto de atividades pedagógicas e formativas na área audiovisual, desenvolvidas de forma contínua e progressiva durante um período pré-definido em escolas da RAM, sob orientação presencial de um formador. O objetivo geral passa pela realização por parte de um grupo de alunos, de um projeto experimental de animação aplicando a técnica de stop motion, do qual resultará uma produção audiovisual, podendo ser um vídeo pedagógico ou uma curta-metragem.

– **Clube de Cinema, Vídeo e Multimédia (CCVM)**

Visa o desenvolvimento de trabalhos com base em duas grandes dimensões: produção audiovisual/multimédia e educação para os media, com o intuito de promover práticas competentes através da participação em atividades inerentes aos projetos do programa EDUCAmédia. Pretende-se evidenciar a importância da associação entre a Educação, o Cinema, Vídeo e Multimédia e os benefícios que decorrem da inclusão da produção audiovisual e educação para os media em contexto escolar.



4. CONCURSOS E FESTIVAIS

– **Madeira Curtas (MC)**

Tenciona reconhecer e premiar o trabalho realizado na área do vídeo de curta duração, posicionando-se assim como um instrumento importante na promoção da criação de conteúdos audiovisuais, com ênfase na comunidade escolar, mas cuja participação estende-se a qualquer pessoa, independentemente da sua profissão, experiência, nacionalidade e local de residência. Categorias a concurso: Melhor imagem; Melhor som; Melhor representação; Melhor Curta Júnior; Melhor curta-metragem de animação; Melhor curta-metragem escolar; Melhor curta-metragem. Além destas, apresenta também o Prémio Escolha do público.

– **Educação para os Media (EM)**

O concurso insere-se nos projetos TV Escola e Literacia Mediática e Publicidade, que tem como intuito capacitar, aperfeiçoar e atualizar os professores e os educadores da rede escolar da RAM relativamente ao desenvolvimento de projetos televisivos, fílmicos e videográficos, bem como fornecer ferramentas que permitam aos alunos pensar de forma crítica e prepará-los para fazerem escolhas informadas e acederem ao mundo digital de forma segura. Os media alcançaram um poder colossal no mundo, abarcando todos as áreas da sociedade, desde a política à religião.

– **Festival de Audiovisual e Cinema Escolar (FACE)**

Pretende estimular, dinamizar e divulgar a produção de curtas-metragens escolares, proporcionar situações de aprendizagem através de workshops de formação para alunos, professores e público geral e reconhecer o que de melhor se faz nesta área.

Neste festival serão apresentados os vencedores do concurso Madeira Curtas, os prémios EDUCAmédia Escolas (projetos) e os Prémios FACE.

Tem como principal objetivo aproximar a escola e a população do mundo do audiovisual e do cinema nas suas variadas formas de expressão.

5. PLATAFORMA DE FORMAÇÃO/APOIO

– **EDUCAmédia - Aprende online (AO)**

Consiste na criação de cursos online, com suporte na criação de vídeos para apresentação de conteúdos, tendo como finalidade a formação professores e alunos na área das artes, das tecnologias educativas e conteúdos curriculares.

A proposta consiste na adoção de uma metodologia de trabalho inovadora, aproveitando as potencialidades das tecnologias emergentes e de fácil acesso, que forneça, aos professores, competências essenciais e transversais ao currículo e aos alunos, a disponibilização de diversos conteúdos curriculares.

6. CERTIFICAÇÃO ESCOLAR DE EXCELÊNCIA

– **Certificação "Escola EDUCAmédia" (EE)**

Consiste na certificação de práticas adotadas pelas escolas, através da participação nos projetos do EDUCAmédia, relativamente aos media e audiovisuais que levem à estimulação dos alunos para a decodificação de discursos mediáticos e para a produção audiovisual, tendo como finalidade a formação de alunos e professores tecnologicamente competentes e artisticamente criativos.



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL
SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DIREÇÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO

A coordenação do projeto valoriza cinco produtos essenciais para aquisição de competências na área de produção audiovisual e multimédia, que são: curta-metragem; técnica de animação, edição ou filmagem; noticiário, reportagem ou documentário; spot/vídeo promocional; vídeo de atividades escolares/didático.

7. ATIVIDADES COMPLEMENTARES AOS PROJETOS

Além das atividades pertencentes a cada projeto, existem, ainda, outras iniciativas, seguidamente descritas, tendo por objetivo dotar os professores e alunos de competências de leitura crítica da linguagem cinematográfica e dos media, conhecimentos técnicos dos processos de criação cinematográfica, capacidade criativa, espírito de cooperação e trabalho de equipa.

- **Portal EDUCAmédia:** estabelecer um elo entre o programa e os seus intervenientes, com diversas secções que servem de suporte ao trabalho desenvolvido nas escolas.

- **Livro "Aprender com o Cinema - O filme como modelo alternativo de aprendizagem"** de Vasco Cunha. Orientações para exploração de conceitos ao nível dos media e contribuir para que esta temática possa ser objeto de estudo em sala de aula. Além disso, apresenta propostas de atividades para quarenta filmes, explorando o seu potencial pedagógico.

8. EDUCAMEDIA PRODUÇÕES

Pretende desenvolver e apoiar as escolas na criação de conteúdos didáticos e curriculares, bem como, realizar produções em direto de vários âmbitos e promover projetos nas áreas das tecnologias, medias digitais e artes, tais como:

1. Realização de filmagem;
2. Edição de vídeo;
3. Apoio à criação de projetos multimédia;
4. Gravações de estúdio;
5. Serviço de captura, realização e transmissão HD em direto de eventos em live streaming;
6. Apoio multimédia na produção e realização de eventos;
7. Produção de animação a partir de livros;
8. Produtos DRE;
9. Criação de animações digitais;
10. Apoio à criação de narrativas;
11. Adaptação de contos ou livros.

O EDUCAmédia possui um estúdio de gravação de vídeo e áudio, com espaço de *croma*key.

9. INSCRIÇÃO E INFORMAÇÕES

- **Ficha de inscrição** nos projetos do EDUCAmédia 2024/25:
<https://forms.office.com/e/RADHBs8wMD>

Outras informações estão disponíveis em: <https://teducativas.madeira.gov.pt/EDUCAmédia/>



PROJETO DAS MODALIDADES ARTÍSTICAS

O projeto Modalidades Artísticas (MA) nos 2.º e 3.º ciclos do ensino básico e secundário (23CEBS) compreende 8 áreas artísticas ao dispor dos alunos, proporcionando o desenvolvimento de saberes e competências artísticas. As MA proporcionam aos alunos a possibilidade de participarem em eventos, que de outro modo não seria possível, nomeadamente: *Advento Musical, Festival de Coros Escolares, aCORDE, Comemoração dos Dias Mundiais alusivos a cada Modalidade, Festival de Dança Escolar, Exposições; Concursos; ESCOLArtes* e *Semana Regional das Artes* - “montras” privilegiadas para escolas/docentes/alunos que desenvolvem projetos MA poderem apresentar aprendizagens artísticas desenvolvidas ao longo de um percurso letivo.

-CANTO CORAL

A modalidade de Canto Coral visa desenvolver o prazer de cantar, contribuindo para a integração artística e cultural dos alunos, bem como, incentivar a saúde vocal e um bom desempenho da voz, como contributo para um crescimento mais equilibrado e harmonioso. De entre os objetivos desta modalidade, salienta-se: promover o gosto de “fazer música vocal em conjunto” tendo por base critérios para um desempenho qualitativo progressivo; desenvolver o prazer de cantar de modo a contribuir para uma melhor integração artística e cultural, quebrando preconceitos e estigmas sociais, acerca do canto coral; promover a educação pelas artes potenciando as funções socializadora, profilática e pró-artística que o canto coral propicia; valorizar o desempenho do canto em conjunto numa perspetiva de Educação Artística.

-DANÇA

A dança na escola, tem um papel fundamental enquanto atividade pedagógica, permitindo a cada aluno evoluir quanto ao domínio do seu corpo e desenvolver as suas capacidades à descoberta de novos espaços, fortalecendo as condições para enfrentar novos desafios quanto aos aspetos motores, sociais, afetivos e cognitivos. Através desta MA pretende-se desenvolver a personalidade, a autonomia, a capacidade de atenção, a imaginação, a observação, a criatividade e o sentido rítmico, estimular a capacidade de iniciativa, as capacidades expressivas do corpo, o sentido estético e o sentido crítico; conhecer e adquirir instrumentos de cultura; desenvolver a sociabilidade e promover o espírito de cooperação e o trabalho em equipa.

-INSTRUMENTAL

A Modalidade Instrumental tem como finalidade o conhecimento e experimentação de instrumentos musicais, tais como o instrumental, a percussão, entre outros, resultando, em alguns casos, na formação de bandas rock – género bastante apreciado pelos alunos da afixa etária destes ciclos. Esta prática, fundamentada numa linha de orientação para a sensibilização da prática de instrumentos musicais variados, proporciona espaço para outros instrumentos, como por exemplo: corpo, instrumentos não convencionais, voz, sopros, teclado, entre outros, tais como os instrumentos característicos das bandas pop/rock: sintetizador, bateria, guitarra e baixo elétrico. A implementação desta MA pressupõe a utilização de repertórios/sonoridades musicais atuais; o desenvolvimento de técnicas de manipulação sonora; o desenvolvimento da sensibilidade estética e artística; a criação de material didático e repertório; o desenvolvimento equilibrado da tríade: Interpretação, Audição e Composição.



-CORDOFONES TRADICIONAIS MADEIRENSES

O Braguinha, o Rajão e a Viola de Arame são instrumentos musicais preponderantes no património histórico, cultural e artístico regional. Porém, o seu relevo alcança também a história além-fronteiras, se considerarmos, por exemplo, o facto de o ukulele ser oriundo destes instrumentos. Nas práticas escolares atuais, quer no ensino público quer no privado, o número de alunos a tocar cordofones tradicionais tem aumentado e, conseqüentemente, tem sido aprimorado o nível de execução destes instrumentos e tem-se verificado um aumento de repertório criado para os mesmos. A prática destes instrumentos possibilita: estimular a utilização dos instrumentos tradicionais nas práticas musicais atuais; desenvolver processos de dinâmica de grupo através da prática instrumental e vocal; desenvolver técnicas de execução progressivas; incentivar o aparecimento de novos músicos e compositores; incentivar a criação de material didático e repertório.

-EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO

A Modalidade de Expressão Dramática/Teatro visa desenvolver a capacidade criativa e a sensibilidade de crianças e jovens de modo a fortalecer competências criativas, estéticas, físicas, técnicas, relacionais, culturais e cognitivas. Através desta MA, procura-se promover oportunidades dos alunos questionarem a realidade a partir de improvisações, tendo como suporte as vivências pessoais, a observação e interpretação do mundo e os conhecimentos do grupo; utilizar a linguagem corporal e vocal para expressar sentimentos e ideias; explorar a dimensão da palavra enquanto elemento fundamental da teatralidade na sua vertente escrita, lida, dita, falada e cantada; enriquecer o uso da palavra pelo desenvolvimento dos aspetos ligados a dicção, sonoridade, ritmo, intenção e interpretação; estimular a reflexão individual e coletiva, escrita e oral; incentivar a pesquisa e a seleção do material adequado para a construção de personagens, cenas e projetos teatrais; organizar trabalho de projeto em tarefas (cenários, figurinos, produção, som, luz e interpretação); entre outros.

-ARTES PLÁSTICAS

Através das artes plásticas encontramos um terreno propício ao desenvolvimento da criatividade e da expressão individual do aluno, numa dialética permanente entre várias realidades e contextos, (escolar, social/cultural, económico, histórico), à escala regional e global. Esta MA tem como objetivos: desenvolver uma abordagem experimental e analítica das artes plásticas, visando uma maior e melhor exploração de técnicas e meios específicos; desenvolver uma atitude reflexiva, criativa e inventiva, conciliando aprendizagem e informação de modo a alcançar um espaço pedagógico criativo e interativo; desenvolver a expressão individual e estimular a criatividade; reconhecer as Artes Plásticas como meio privilegiado no desenvolvimento das competências sociais; fomentar e colaborar em atividades que concorram para a interdisciplinaridade entre as Artes Plásticas e demais modalidades artísticas e as diversas disciplinas do currículo dos 2.º e 3.º CEBS; relacionar as Artes Plásticas com o contexto das artes, a nível nacional e internacional; desenvolver aptidões manuais e intelectuais; promover experiências de aprendizagem em contexto escolar devidamente enquadradas social e culturalmente.

-PRODUÇÃO AUDIO DIGITAL

A modalidade artística Produção Audio Digital visa proporcionar aos alunos uma vivência e exploração desta área, desenvolvendo as suas potencialidades artísticas, pessoais e sociais e trabalhando o desenvolvimento da criatividade dos alunos através das tecnologias digitais e da prática e criação musical. Tendo como foco principal a musicalidade de cada aluno, no seu contexto pessoal e social, é possível realizar dentro do mundo digital, uma educação artística assente numa multiplicidade de géneros musicais, de acordo com uma diversidade de sons, instrumentos, comunidades, entre outros. Se aliarmos ao supracitado, o canto coral e a prática instrumental, constatamos, que esta modalidade apresenta um leque diversificado de experiências e de



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL
SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DIREÇÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO

múltiplas formas artísticas num único projeto. Desta forma, esta MA visa explorar e conhecer aplicações e *softwares* musicais, nos quais seja possível criar acompanhamentos instrumentais baseados em instrumentos virtuais ou *audio samples*, que poderão ser utilizados em conjunto com outras sonoridades de instrumentos reais ou voz cantada.

-CINEMA E ARTE DIGITAL

Esta modalidade pretende ser uma mais-valia para as escolas, proporcionando mudanças significativas no modelo pedagógico através da promoção da transdisciplinaridade e da incorporação de diversas tecnologias e recursos audiovisuais na prática escolar. Esta MA, procura, nomeadamente, promover competências na área da produção e realização audiovisual e multimédia, a nível concetual e prático; promover o trabalho colaborativo e a interdisciplinaridade na realização de projetos de cinema de animação e arte digital cujas temáticas envolvam a comunidade escolar; proporcionar aprendizagens significativas através da manipulação de materiais, imagens e sons, utilizando os meios necessários; desenvolver a criatividade e incentivar para a produção de conteúdos audiovisuais e arte digital; proporcionar a aquisição de aptidões genéricas fundamentais relativamente à comunicação, artes e design.