

FOLHETO INFORMATIVO - TECNOLOGIAS DE APOIO NA EDUCAÇÃO

Direção de Serviços de Apoios Técnicos Especializados | Divisão de Acessibilidade e Ajudas Técnicas

Audiodescrição

Um recurso para ver com os ouvidos...



A audiodescrição ou AD é uma ferramenta inclusiva, que traduz imagens em palavras.

Trata-se de um dispositivo acessível, que se concretiza na atividade de mediação linguística, transpondo inúmeras barreiras ao nível da comunicação, o que possibilita a igualdade de condições, especialmente para a deficiência visual, em paralelo com a sociedade em geral.

A AD facilita e amplia a compreensão do mundo imagético a cidadãos com diversas limitações. É uma

modalidade de tradução audiovisual, que consiste na transposição de signos visuais em signos verbais, ou seja, traduz imagens em palavras.

As imagens enfeitam, compõem e reforçam a informação, tornando a AD um meio inequivocamente relevante e imprescindível à leitura fidedigna das mesmas, uma vez que amplia a compreensão e o conhecimento dos produtos com imagens, de forma mais abrangente.

Trata-se de um recurso de tecnologia de apoio, que possibilita pessoas com deficiência visual, fofossensibilidade, deficiência intelectual, deficiência múltipla, autismo, dislexia, idosos, consumidores de produtos digitais e outros públicos, a compreensão de materiais audiovisuais ou imagens estáticas, tais como: filmes, fotografias, obras de arte, peças de teatro, dança, ópera, exposições, museus, sítios de Internet, redes sociais, palestras, traduções, entre outros produtos.



A criação de suportes de AD é um processo moroso e minucioso, que engloba uma série de técnicas universais e tecnologia de ponta essenciais, para que o produto final seja acessível e credível junto do público alvo. Por norma é utilizada frequentemente na área do entretenimento, aumentando a possibilidade de acesso à cultura e informação, não obstante tem se revelado um recurso pedagógico eficaz e inclusivo no ensino.

No universo cibernético é inserida na formatação de imagens como texto alternativo, utilizando softwares, como o NVDA e o VOXDOX, com leitor de ecrã e voz sintetizada, que faz a respetiva leitura.

Para uma melhor compreensão da barreira comunicacional que este mundo frenético e complexo traz a indivíduos com deficiência visual, imaginemos quantas imagens são disponibilizadas constantemente, na Internet, nas redes sociais, na divulgação de notícias e dos mais variados produtos. Desta forma, a AD surge para possibilitar o acesso deste público ao mundo imagético através das palavras, proporcionando-lhes sobretudo autonomia.



Para saber mais sobre audiodescrição:

- A Audiodescrição em Portugal, Ecosistema, Acessibilidade.gov.pt, disponível em:

<https://www.acessibilidade.gov.pt/blogue/categoria-publicacoes/a-audiodescricao-em-portugal/>

- A importância da audiodescrição para a acessibilidade na comunicação, Meio Mensagem, disponível em:

<https://www.meioemensagem.com.br/comunicacao/a-importancia-da-audiodescricao-para-a-acessibilidade-na-comunicacao>

- Ouvir a arte e a cultura: A audiodescrição na construção de produtos inclusivos, Iris Inclusiva, documento em PDF, disponível em: <https://irisinclusiva.pt/files/65/658.pdf>

- Audiodescrição - Recurso de Acessibilidade de Inclusão Cultural, Núcleo de Educação Especial, Universidade Federal de Paraíba, disponível em: <http://www.ce.ufpb.br/nedesp/contents/noticias/audiodescricao-recurso-de-acessibilidade-de-inclusao-cultural>

- História da audiodescrição no Brasil: legislação e atuação dos profissionais, CLICK INCLUSÃO, disponível em: http://www.clickinclusao.com/historia_audiodescricao_brasil.html

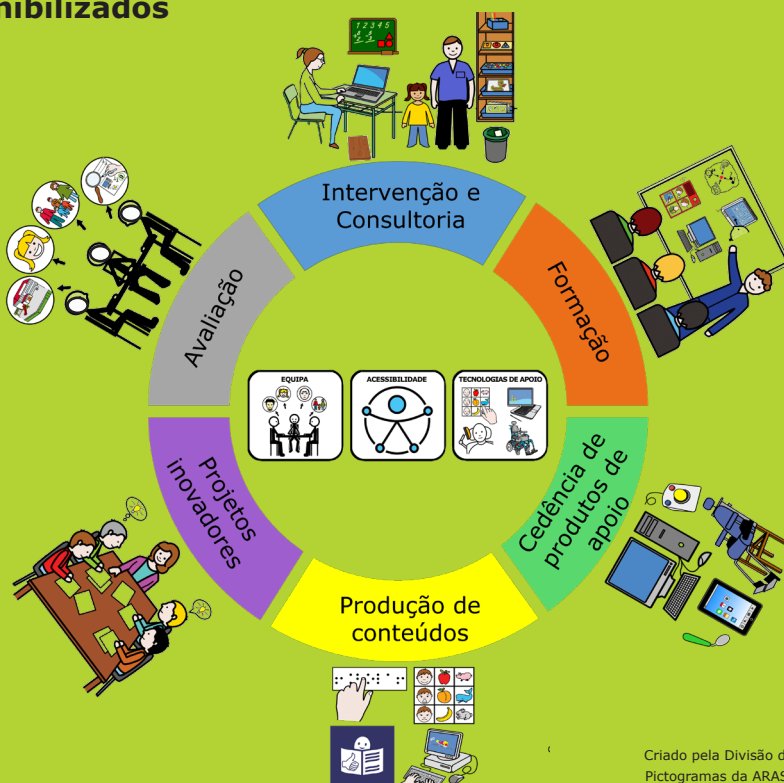
- Introdução à audiodescrição em sala de aula, Publicações Científicas e Culturais, Repositório Institucional, Universidade Federal de Minas Gerais, disponível em: https://repositorio.ufmg.br/handle/1843/52181?locale=pt_BR

- A audiodescrição e o uso dos seus princípios nas descrições informais, IFPB (Instituto Federal da Paraíba), Ministério da Educação, disponível em: <https://www.ifpb.edu.br/assuntos/fique-por-dentro/a-audiodescricao-e-o-uso-dos-seus-principios-nas-descricoes-informais>



Serviços disponibilizados

daat



Criado pela Divisão de Acessibilidade e Ajudas Técnicas
Pictogramas da ARASAAC - arasaac.org



Redação, Grafismo, Paginação e Fotografia: Divisão de Acessibilidade e Ajudas Técnicas
Revisão: Divisão de Acessibilidade e Ajudas Técnicas, da Direção Regional de Educação
Morada: Rua dos Ilhéus, n.º 1-C R/C, Esq. 9000-176 Funchal
Telefone: 291 145 526

Email: daat.dre@madeira.gov.pt

Disponibilizado em formato digital
<http://www.madeira.gov.pt/dre>



Secretaria Regional
de Educação, Ciência e Tecnologia
Direção Regional de Educação