



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL
SECRETARIA REGIONAL DAS FINANÇAS
Direção Regional da Administração Pública



23 – “DESIGN GRÁFICO E IMAGEM DIGITAL EM ADOBE PHOTOSHOP (AVANÇADO)”

- 04/11, 05/11, 06/11, 07/11 e 08/11/2024 (2.ª feira, 3.ª feira, 4.ª feira, 5.ª feira e 6.ª feira) – 35 horas

Vagas a atribuir a cada departamento do Governo Regional:

ENTIDADE	N.º DE VAGAS
SECRETARIA REGIONAL DAS FINANÇAS	2
SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA	3
SECRETARIA REGIONAL DE SAÚDE E PROTEÇÃO CIVIL	2
SECRETARIA REGIONAL DE ECONOMIA, TURISMO E CULTURA	2
SECRETARIA REGIONAL DE INCLUSÃO, TRABALHO E JUVENTUDE	2
SECRETARIA REGIONAL DE AGRICULTURA, PESCAS E AMBIENTE	2
SECRETARIA REGIONAL DE EQUIPAMENTOS E INFRAESTRUTURAS	2

Objetivos:

- Dotar os formandos de conhecimentos e competências necessários para uma utilização avançada do Photoshop;

Pré-Requisitos (Formandos):

- Conhecimentos básicos de Adobe Photoshop;





REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL
SECRETARIA REGIONAL DAS FINANÇAS
Direção Regional da Administração Pública



Destinatários:¹

- Dirigentes, Técnicos Superiores, Coordenadores Técnicos e outras Chefias Administrativas (Nível V a VI)

Formador(a):

- Tânia Vieira

Responsável pela Coordenação Científica:

- Natacha Taboada

Responsável pela Coordenação Pedagógica:

- Natacha Taboada

Modalidade e Organização da Formação:

- Contínua e presencial

N.º de Formandos:

- 15

Carga Horária:

- 35 horas (5 dias)

Horário:

- 7 horas/dia – 09:30/12:30 e 14:00/18:00

Local:

- SULOG – Rua Tenente-Coronel Sarmiento, 51 - 9000-020 Funchal

¹ Em conformidade com a Portaria nº 782/2009, de 23 de julho, que regula o Quadro Nacional de Qualificações e define os descritores para os níveis de qualificação nacionais.





REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL
SECRETARIA REGIONAL DAS FINANÇAS
Direção Regional da Administração Pública



Programa Detalhado:

1 - Ambiente de trabalho:

- a) Personalização dos painéis e do ambiente de trabalho;
- b) Funções de acesso rápido;
- c) Definição de pixels, cor, tamanho e resolução;
- d) Utilização de régua, grades e guias;

2 - Técnicas avançadas de seleção:

- a) Ajustes de seleção;
- b) Técnicas de recorte;
- c) Seleção vetorial;
- d) Utilização de canais;
- e) Técnicas avançadas de máscaras;
- f) Combinar e misturar seleções e canais alfa;
- g) Técnicas avançadas de mistura de camadas;
- h) Criar máscaras vetoriais;

3 - Ferramentas:

- a) Utilização de diferentes tipos de Pincel;
- b) Ferramentas de clonagem;
- c) Ferramentas de transformação;
- d) Ferramentas de deformação;
- e) Correção de perspetivas;
- f) Automatizações;

4 - Pintura, correções e retoque:

- a) Preenchimento e gradientes;
- b) Aplicação de tons de cinza, preto e branco a imagens;
- c) Equilíbrio de cor: color balance, hue/saturation, selective color;





REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL
SECRETARIA REGIONAL DAS FINANÇAS
Direção Regional da Administração Pública



- d) Entender e utilizar o Histograma;
- e) Importância dos modos de cor RGB & CMYK;
- f) Brilhos, meios-tons e sombras;
- g) Utilização dos ajustes de Curvas e Níveis;
- h) Aplicar filtros e ajustes nas imagens;
- i) Otimização de imagens para apresentações, web ou impressão;
- j) Tamanhos e resoluções de imagem em diferentes formatos;

