



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL
SECRETARIA REGIONAL DAS FINANÇAS
Direção Regional da Administração Pública



26 – “EDIÇÃO DE VÍDEO E ANIMAÇÃO EM ADOBE PREMIÈRE (ESSENCIAL/BÁSICO)”

- 12/11, 13/11, 14/11, 15/11 e 18/11/2024 (3.ª feira, 4.ª feira, 5.ª feira, 6.ª feira e 2.ª feira) – 35 horas

Vagas a atribuir a cada departamento do Governo Regional:

ENTIDADE	N.º DE VAGAS
SECRETARIA REGIONAL DAS FINANÇAS	2
SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA	3
SECRETARIA REGIONAL DE SAÚDE E PROTEÇÃO CIVIL	2
SECRETARIA REGIONAL DE ECONOMIA, TURISMO E CULTURA	2
SECRETARIA REGIONAL DE INCLUSÃO, TRABALHO E JUVENTUDE	2
SECRETARIA REGIONAL DE AGRICULTURA, PESCAS E AMBIENTE	2
SECRETARIA REGIONAL DE EQUIPAMENTOS E INFRAESTRUTURAS	2

Objetivos:

- Dotar os formandos de conhecimentos e competências na edição de vídeo com Adobe Premiere, capacitando-os a criar e editar filmes, garantindo uma compreensão completa do processo da produção;





REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL
SECRETARIA REGIONAL DAS FINANÇAS
Direção Regional da Administração Pública



Pré-Requisitos (Formandos):

- Conhecimentos de informática na ótica do utilizador;

Destinatários:¹

- Dirigentes, Técnicos Superiores, Coordenadores Técnicos, outras Chefias Administrativas e Assistentes Técnicos (Nível I a VI)

Formador(a):

- Tânia Vieira

Responsável pela Coordenação Científica:

- Natacha Taboada

Responsável pela Coordenação Pedagógica:

- Natacha Taboada

Modalidade e Organização da Formação:

- Contínua e presencial

N.º de Formandos:

- 15

Carga Horária:

- 35 horas (5 dias)

Horário:

- 7 horas/dia – 09:30/12:30 e 14:00/18:00

Local:

- SULOG – Rua Tenente-Coronel Sarmento, 51 - 9000-020 Funchal

¹ Em conformidade com a Portaria nº 782/2009, de 23 de julho, que regula o Quadro Nacional de Qualificações e define os descritores para os níveis de qualificação nacionais.





REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL
SECRETARIA REGIONAL DAS FINANÇAS
Direção Regional da Administração Pública



Programa Detalhado:

- 1 - Introdução e conceitos elementares de vídeo:
 - a) Conceitos e terminologia básicos;
 - b) Ambiente de trabalho e a relação entre os principais elementos;
- 2 - Organização de recursos e criação de um projeto:
 - a) Criar um projeto;
 - b) Organização da média na janela Project;
 - c) Importações múltiplas, de pastas ou projetos;
 - d) Navegação no projeto;
 - e) Ferramentas de seleção e de navegação;
- 3 - Edição - Montagem de vídeo e imagem:
 - a) Ferramentas de trimming, corte e de ligação e de edição das linhas de fade;
 - b) Edição de fading em clips de vídeo;
 - c) A utilização das transições do Première;
 - d) Utilização do storyboard;
 - e) Métodos de trabalho para a montagem de animações frame a frame;
 - f) Criação e gestão de preview;
 - g) Script to Screen: Edição através da fala dos intervenientes;
 - h) Remover lacunas na linha temporal;
 - i) Criação e utilização de clips color matte;
 - j) Remoção de fundos;
 - k) Edição multicâmara;
 - l) Edição e animação de textos e formas;
 - m) Criar e editar máscaras;





REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL
SECRETARIA REGIONAL DAS FINANÇAS
Direção Regional da Administração Pública



n) Color correction, grading e match no Première;

4 - Edição de som:

- a) Audio mixing;
- b) Edições de fade;
- c) Panning;
- d) Decomposição do stereo e alteração de pitch;
- e) Conceito e utilizações práticas de virtual clips;
- f) Utilização de marcas para sincronização de clips;

5 - Composição:

- a) Aplicação de transparency em clips de vídeo;
- b) Edição de vídeo no Adobe Photoshop;
- c) Canais de imagem e canal alfa;
- d) Importação de imagens vetoriais a partir do Adobe Illustrator;
- e) Aplicação de efeitos vídeo nos canais de supre-imposição;
- f) Aplicação de efeitos no som;
- g) Animação de clips vídeo com motion;
- h) Estabilização de clipes de vídeo;

6 - Legendagem e criação de fichas técnicas;

7 - Renderização e exportação dos projetos:

- a) Finalização – métodos de compressão e de streaming;
- b) Produção de clips finais para multimédia offline e on-line;
- c) Cuidados com o backup do trabalho;
- d) Input e Ouput de Vídeo e Audio;
- e) Criar o resultado final;
- f) Escolher tamanho, qualidade, compressão e objetivo;

